

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 1» г. Воркуты
«Ичот школа-челядьос 1 №-а видзашн» Воркута карса
муниципальной велодан учреждение**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим советом
Протокол №1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Начальная
школа - детский сад № 1» г. Воркуты от
31.08.2023г. № 444/01-12

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей
Протокол №1
от 31.08.2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
курса дополнительного образования
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья
художественное направление развития личности
начальное общее образование
срок реализации: 4 года**

Педагог дополнительного образования
Симутис Ю.В.

г. Воркута
2023 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса дополнительного образования «Радуга творчества» рассчитана для слабовидящих учащихся. Адаптированная программа предусматривает возможность повышения качества обучения, воспитания, развития и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом ресурсов дистанционных технологий, с одновременным решением специальных задач коррекционного характера, обеспечением социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. По заключению ТППК форма обучения – очная. Следовательно, на занятиях будут созданы специальные условия: максимально доступное освещение классного кабинета и комнаты (в условиях дома), учебная парта, регулируемая по росту и по наклону столешницы; дополнительное освещение рабочего места; сокращение объема и времени выполнения работ; профилактика утомления на занятиях (использование физкультурной паузы, рекомендаций врача – офтальмолога, ограничение зрительного напряжения и усиление физической и слуховой нагрузки, смена одного вида деятельности другим, следить за осанкой ученика); строго регламентировать работу (продолжительность непрерывной работы не превышает 10 минут, длительность непрерывной работы с компьютером и другими средствами ТСО 10 – 15 минут). Организация рабочего места и определение его местоположения в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний). Применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактика зрительного утомления.

Адаптированная рабочая программа курса дополнительного образования «Радуга творчества» составлена в соответствии с частью 11 статьи 13 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2019, № 30, ст. 4134) пунктом 1 и подпунктом 4.2.5 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343) с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования, в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013г. № 191-01-39\06-ги; программы «Художественное творчество: станем волшебниками»
Т.Н.Проснякова.

Направленность программы:

Искусство во всем многообразии его проявлений есть память народа, «духовный мост», объединяющий прошлое и настоящее.

Адаптированная рабочая программа курса дополнительного образования «Радуга творчества» нацелена на гармоничное развитие личности учащихся, формирование эстетического вкуса, развитие художественного творчества и реального формирования умения воспринимать произведения искусства и жить в гармонии с окружающим миром и имеет художественную направленность.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность;

Адаптированная рабочая программа курса дополнительного образования «Радуга творчества» направлена на:

- обеспечение духовно - нравственного, гражданско - патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом развитии.

Программа «Радуга творчества» является важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту учащихся, развитию творческих способностей. Она построена так, чтобы дать детям младшего школьного возраста ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Программа позволяет каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. При этом в ней используется важнейшее свойство народной культуры, ее живая органическая системность, позволяющая сформировать личность с целостным, нераздробленным мировоззрением и миропониманием.

Новизна заключается в том, что согласно Федеральному проекту «Успех каждого ребенка» программа позволяет выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением и обеспечить дальнейшее их развитие.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Особенность программы в том, что для ее более успешного усвоения используются новые интенсивные методики нетрадиционных техник рисования: рисование «тычком», монотипия, пластилинография, тампонирование, рисование по- мокрому, рисование солью, бумагопластика, работа с соленым тестом, техника рисования кофе и т.д.

Программа дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал ребенок и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Изобразительная деятельность позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее действие на организм оказывает использование в работе с детьми нетрадиционных техник рисования.

Рисование нетрадиционными техниками развивает чувственно двигательную координацию. Его достоинство является в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям перестраивает свои отношения, в разных ситуациях, дает возможность выразить различного рода эмоции, в том числе и отрицательные. Поэтому оно широко используется для снятия психического напряжения, стресса, координации неврозов страхов, т.е. психического здоровья.

Кроме того, нетрадиционные техники рисования оказывают благоприятное воздействие и на физическое развитие:

- развитие мелкой моторики;
- развитие тактильного восприятия;
- увеличение остроты и объема зрительного восприятия;
- развитие моторики крупных движений;
- приобретение опыта координации движений в системе «глаз — рука».

Использование нетрадиционных техник рисования позволяет импровизировать и фантазировать. В процессе выполнения работы у детей происходит развитие контроля за тонкой моторикой, тактильного восприятия, увеличение остроты зрительного восприятия, развитие моторики крупных движений, приобретение опыта координации зрения и руки. Регулярное проведение во время занятий каждые 15-20 минут разгрузки глаз с помощью выполнения комплекса гимнастических упражнений улучшает кровоснабжение глазных яблок, циркуляцию внутриглазной жидкости, укрепление глазных мышц и снятие их усталости.

Нетрадиционные техники рисования позволяют снять стресс, помогают выражению чувств, избавиться от избытка слов, если ребенок очень говорлив, приобщить к социальной

активности не общительных детей, формирование двигательных умений и навыков, развитию тактильного восприятия, развитие мышц разгибателей.

Адресат программы: формируются 4 группы учеников 1-4 классов по годам обучения, в группы зачисляются все желающие обучающиеся в Учреждении с 7 до 11 лет. Группы формируются по возрастному принципу.

1 модуль (год обучения) - учащиеся 7-8 лет. Количество обучающихся от 10 до 14 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

2 год обучения - учащиеся 8-9 лет. Количество обучающихся от 10 до 14 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

3 год обучения - учащиеся 9-10 лет. Количество обучающихся от 10 до 14 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

4 год обучения - учащиеся 10-11 лет. Количество обучающихся от 10 до 14 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин.

Вид программы по уровню освоения: Программа базового уровня.

Объем программы:

1 модуль (1 год обучения): количество часов - 33 часа;

2 модуль (2 год обучения): количество часов - 34 часа;

3 модуль (3 год обучения): количество часов - 34 часа;

4 модуль (4 год обучения): количество часов - 34 часа.

- сроки реализации программы - 4 года

- формы обучения - очная.

- режим занятий - занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 мин;

Организация учебного процесса предусматривает проведения теоретических и практических занятий. Кроме того, предусмотрена работа с родителями, организационно-воспитательные мероприятия, участие в конкурсах, проектах и викторинах.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Форма занятий – это постоянное сочетание теории с практикой. Большое значение и место уделяется практической работе по закреплению полученных знаний, умений и навыков. Предполагается индивидуальная дополнительная работа по конкретным творческим проектам учащихся.

Занятие в обязательном порядке начинается с повторения изученного материала, далее следует работа по плану

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы: развитие и совершенствование изобразительных знаний, умений и навыков обучающихся, воспитание духовно богатой личности, развитие нравственно-эстетической отзывчивости, формирование художественно-образного и эмоционально-чувственного мышления к предметам и явлениям окружающей действительности, искусству, как основе развития творческой личности, ее эстетических вкусов, потребностей, развитие стремления к самосовершенствованию.

Задачи:

- Обучить видам нетрадиционной техники рисования;
- Совершенствовать и закреплять изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение, образное представление, мышление, фантазию учащихся, умение сравнивать.
- Развивать интерес учащихся к внутреннему миру человека, способности «углубления в себе», как залог развития способности сопереживания и понимания других людей.

- Развивать интерес к наследию отечественного и мирового искусства.
- Воспитывать эмоционально-эстетическое, чувственное отношение детей к изображаемому явлениям, событиям, поступкам, любовь к окружающему миру.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа, чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций, приобщение к изучению культуры и быта своего народа.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

1.2. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа с показом произведений искусства. Опрос.
2	Пластилинография	Пластилинография. «Усатый - полосатый»	1		Творческое задание.
		Пластилинография. «Сказочное дерево»		1	
		Пластилинография (лепка из воздушного пластилина) «Цветочная поляна»		1	
3	Живопись	Работа с гуашью «Лисичка»		1	
		Работа с гуашью «Белая кошечка»		1	
		Работа с гуашью «Снегири на ветке»		1	
		Работа с акварелью и восковыми мелками «Букет в		1	
		Рисование гуашью «Стрекозы на поляне»		1	
4	Графика	Графика. Графические элементы.	1		Творческое задание.
		Графика. Фломастеры "Лиса - краса"		1	
		Графика. Фломастеры, цветные карандаши «Зебра в		1	
		Графика. «Косолапый мишка»		1	

5	Бумагопластика	Бумагопластика. «Чудеса из газет. Забавные котята»		1	Творческое задание.
		Бумагопластика. «Осенние цветы»		1	
		Бумагопластика. «Осенние цветы»		1	
		Бумагопластика «Вперед коты, трубой хвосты»		1	
6	Ниткография «Цветные ниточки»	Ниткография. "Развитие воображения"		1	Творческое задание.
		Ниткография. «Морозные узоры»		1	
7	Работа со смешанным материалом	Рисование гуашью и солью «Чудо - Юдо рыба Кит»	1		Творческое задание.
		Работа с акварелью с элементами аппликации «Сорока - белобока»		1	
		Рисование гуашь с применением отпечатка воздушно-пузырьковой пленки «Бутоны цветов»		1	
8	Рваная мозаика. Аппликация	Аппликация с элементами рисования. Открытка «Лисичка с подарком»		1	
		Рваная мозаика с элементами рисования «В сказочном лесу»		1	Творческое задание.
		Рисование с элементами аппликации «Полёт на Луну»		1	
9	Лепка из соленого теста	Лепка из соленого теста. Сувенир «Жирафочка»	1		Творческое задание.
		Лепка из соленого теста. Сувенир «Жирафочка»		1	
		Лепка из соленого теста. «Ходит Дрёма возле дома»		1	
		Лепка из соленого теста. «Ходит Дрёма возле дома»		1	

10	Монотипия	Монотипия. "Мир фантазий"		1	Творческое задание.
		Монотипия. "Близнецы"		1	
11	Рисунки, спрятанные в пальчиках	Рисунки, спрятанные в пальчиках. «Замок в ладошке»		1	Творческое задание.
12	Подведение итогов	Зачетное занятие	1	1	Тестирование.

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	Вводное занятие.	1		Опрос.
2	Пластилинография	Пластилинография. Свойства пластилина.	1		Творческое задание.
		Пластилинография. "Лисичка на ветке"		1	
		Пластилинография "Лисичка на ветке"		1	
		Пластилинография «Котёнок с сердечком»		1	
3	Живопись	Рисование гуашь «Совушки»		1	
		Рисование гуашью и «квачом». «Домик на воздушных шариках»		1	
		Поэтапное рисование акварелью «Котик с тюльпаном»		1	
4	Графика	Графика. Карандаш. Поэтапное рисование «Полёт на шариках»		1	
		Графика. Гелиевая чёрная ручка. «Горы»		1	Творческое задание.
		Декоративная графика. Рисуем фломастерами «На болоте»		1	
		Декоративная графика. Рисуем фломастерами «Страусёнок»		1	
4	Бумагопластика	Бумагопластика. Рисование с элементами аппликации 3 D. «Зимнее волшебство»		1	Творческое задание.
		Бумагопластика. Рисование с элементами аппликации 3 D. «Зимнее волшебство»		1	

		Бумагопластика. «Сорока с подарками»		1	
		Коллективная работа «Я Родиной милой с детства горжусь» Работа с картоном с элементами рисования		1	Творческое задание.
		Коллективная работа «Я Родиной милой с детства горжусь» Работа с картоном с элементами рисования		1	
6	Работа со смешанным материалом	Рисование с элементами аппликации «Заяц»	1		
		Рисование с элементами аппликации «Снегири на ветках»		1	
		Рисование акварелью и восковым мелком «Одуванчики»		1	
		Рисование гуашью, прием выдувания с элементами аппликации «Ветка сакуры»		1	
		Рисование гуашью и бумажной салфеткой «Совёнок»		1	
		Рисование гуашью пальцем и кистью с применением приёма «набрызг». «Ангел»		1	
7	Рваная мозаика	Рваная мозаика. «Лес»	1		Творческое задание.
8	Лепка из соленого теста	Лепка из соленого теста. Сувенир «Слономания мукосольная»	1		Творческое задание.
		Лепка из соленого теста. Сувенир «Слономания мукосольная»		1	
		Лепка из соленого теста. «Подвеска. Рыбалка»		1	
		Лепка из соленого теста. «Подвеска. Рыбалка»		1	
9	Монотипия	Рисование гуашью с элементами монотипии «Космическое путешествие»		1	
10	Рисование с применением приёма послойного наложения цвета	Рисование гуашью «Первоцвет»		1	
11	Применение в рисовании бросового материала	Рисование гуашью с применением бросового материала «Цыпа»		1	Творческое задание.
12	Кофейная живопись	Рисование кофе «Зачарованный лес»		1	Творческое задание.

		Рисование кофе «Зайка»		1	
13	Подведение итогов	Зачетное занятие.		1	Тестирование.

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	Вводное занятие.	1		Опрос.
2	Пластилинография	Пластилинография. «На рыбалку»	1		Творческое задание.
		Пластилинография. «На рыбалку»		1	
		Пластилинография «Одуванчики»		1	
		Пластилинография «Одуванчики»		1	
		Пластилинография «Коньки»		1	
		Пластилинография «Коньки»		1	
3	Графика	Графика. Цветные карандаши «Автомобиль в городе»		1	Творческое задание.
		Графика. Маркер чёрный. «Чёрно-белая графика. Городской пейзаж»		1	
		Графика. Цветные карандаши. «Офицер»		1	
4	Бумагопластика	Бумагопластика. «Корабли»		1	Творческое задание.
		Бумагопластика. «Лисичка в сарафане»		1	
5	Рваная мозаика	Рваная мозаика с элементами рисования. «Сказочный зимний лес»			
6	Живопись	Рисование гуашью. «Кошечка»		1	

		Рисование гуашью с элементами пластилинографии. «Кот с гирляндой»		1	
		Рисование акварельными красками. «Берёзовая роща»		1	Творческое задание.
		Рисование акварельными красками. «Щенок и луна»		1	
		Рисование гуашью. «Заяц на поляне»		1	Творческое задание.
		Рисование гуашью. «Летнее настроение»		1	
		Рисование гуашью. «Космический аксолотик»		1	
		Рисование гуашью. «Встреча на закате»		1	
		Подвижная игрушка из картона. «Лев»	1		Творческое задание.
		Подвижная игрушка из картона. «Лев»		1	
7	Лепка из воздушного пластилина.	Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «На планете динозавров» Коллективная работа.		1	
		Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «На планете динозавров» Коллективная работа.		1	
		Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «Усы, лапы, хвост»		1	Творческое задание.

8	Лепка из соленого теста.	Лепка из соленого теста. «Богатыри русские»		1	
		Лепка из соленого теста. «Сказочный дворец»			
		Лепка из соленого теста. «Сказочный дворец»		1	
9		Рисование по - мокрому. «Рисуем космос»		1	
10	Тампонирование Аппликация в технике коллаж	Тампонирование целлофановым пакетом «Букет пионов»		1	Творческое задание.
		Аппликация в технике коллаж. «Открытка ветерану»		1	
11	Рисование с элементами аппликации	Рисование с элементами аппликации. «Голубь мира»		1	Творческое задание.
12	Подведение итогов	Зачетное занятие.		1	

4 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Кол-во часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1	Введение	Вводное занятие	1		Опрос.
2	Пластилинография	Пластилинография. «Пятачок садовник»		1	Творческое задание.
		Пластилинография. «Осенний лес»		1	
		Пластилинография. «Осенний лес»		1	
		Пластилинография. «Архитектурный орнамент. Русские мотивы»		1	
		Пластилинография. «Архитектурный орнамент. Русские мотивы»		1	
3	Графика	Графика. Черный и красный маркеры. «Русские богатыри»		1	Творческое задание.
		Графика. Черный и красный маркеры.		1	

		«Русские богатыри»			
		Графика. Фломастеры. «Разноцветный кот»		1	
		Графика. Гелиевая ручка. «Графические домики»		1	Творческое задание.
4	Живопись	Живопись. Гуашь. «Ночной город»		1	
		Живопись. Гуашь. «Грибок - теремок»		1	Творческое задание.
		Живопись. Акварель. «Мишка»		1	
		Живопись. Гуашь. «Радужный страус»		1	
		Живопись. Акварель. «Котоград»		1	Творческое задание.
		Живопись. Акварель. «Весёлая семейка»		1	
		Живопись. Гуашь. «Дружба»		1	Творческое задание.
		Живопись. Гуашь. «Фонари»		1	
		Живопись. Гуашь. «Совушка премудрая»		1	
		Живопись. Гуашь. «Мишки на севере»		1	
5	Рисование в смешанной технике	Рисование в смешанной технике (гуашь и рисование ватными палочками). «Иван - чай»		1	
		Рисование в смешанной технике (тампонирование поролоном, ватные палочки, гуашь). «Самолёт летит по небу».		1	Творческое задание.
		Рисование в смешанной технике (рисование по-мокрому и по-сухому). «Истребитель в небе»		1	
		Рисование в смешанной технике (мазковая техника с применением элементов аппликации). «Зонтики»		1	
6	Бумагопластика	Бумагопластика. «Йети»		1	
		Бумагопластика. «Жар - птица»			
7	Поделки из яичных	Поделки из яичных		1	

	ячеек	ячеек. «Зверюшки из яичных ячеек»			
8 9	Лепка из воздушного пластилина	Лепка из воздушного пластилина и бросового материала. «Сказочный домик».		1	Творческое задание.
		Лепка из воздушного пластилина. «Весёлая компания. Улитка и мышонок»		1	
		Лепка из воздушного пластилина. «Маленькие эльфы»		1	
9	Свободные техники рисования.	Рисование гуашью или акварелью. «Белка и Стрелка в космосе»		1	Творческое задание.
		Рисование гуашью с элементами аппликации. «Письмо ветерану».		1	
		Рисование гуашью или фломастерами (карандашами). «Лето в объективе»		1	Творческое задание.
10	Подведение итогов	Зачетное занятие.	1		Тестирование.

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения.

Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений навыков. На первом году обучения детям необходимо привить интерес к изобразительной деятельности, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности.

На первом году обучения основными задачами являются:

- познакомить учащихся с изобразительными материалами и приемами их использования;
- изучение основных форм предметов и умение изобразить их на листе бумаги или вылепить;
- сочетание цветов.

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Содержание
1	Введение	Вводное занятие. Техника безопасности.	Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Обзор тематики занятий.
2	Пластилинография	Пластилинография. «Усатый - полосатый»	Творческое задание. Рисование пластилином: мазки, лепка из геометрических фигур.
		Пластилинография. «Сказочное дерево»	Рисование пластилином: скатывание жгутиков.
		Пластилинография (лепка из воздушного пластилина) «Цветочная поляна»	Творческое задание. Оформление работы из шпажек деревянных, скотча, воздушного пластилина, рисование шариками, расплющивание.

3	Живопись	Работа с гуашью «Лисичка»	Работа с гуашью, с применением наложение одного цвета на другой.
		Работа с гуашью «Белая кошечка»	Рисование с использованием квача.
		Работа с гуашью «Снегири на ветке»	Работа с гуашью, с применением наложение одного цвета на другой.
		Работа с акварелью и восковыми мелками «Букет в вазе»	Рисование восковой свечой или белым восковым мелком с применением акварельной краски
		Рисование гуашью «Стрекозы на поляне»	Рисование теневого рисунка.
4	Графика	Графика. Графические элементы.	Создание графических композиций с помощью трафаретов.
		Графика. Фломастеры «Лиса - краса»	Срисовывание. Линии, штриховка
		Графика. Фломастеры, цветные карандаши «Зебра в зарослях»	Срисовывание. Линии, штриховка, тонирование.
		Графика. «Косолапый мишка»	Срисовывание. Линии, штриховка, тонирование.
5	Бумагопластика	Бумагопластика. «Чудеса из газет. Забавные котята»	Использование свойств и необычной фактуры бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Вырезывание геометрических форм из бумаги. Создание выкройки.
		Бумагопластика. «Осенние цветы»	Использование свойств бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Вырезывание геометрических форм из бумаги. Создание выкройки.
		Бумагопластика. «Осенние цветы»	Использование свойств бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Вырезывание геометрических форм из бумаги. Создание выкройки.
		Бумагопластика «Вперед коты, трубой хвосты»	Техника безопасности при работе с ножницами. Использование тубы от туалетной бумаги.
6	Ниткография «Цветные ниточки»	Ниткография. "Развитие воображения"	Техника рисования цветными линиями. Абстрактный рисунок.
		Ниткография. «Морозные узоры»	Создание выразительных образов природы техникой рисования цветными нитями.
7	Работа со смешанным	Рисование гуашью и солью «Чудо - Юдо	Рисование гуашью с применением крупной соли и её свойства.

	материалом	рыба Кит»	
		Работа с акварелью с элементами аппликации «Сорока - белобока»	Применение акварели с лепкой из воздушного пластилина. Создание 3 D изображение с применением оригами.
		Рисование гуашь с применением отпечатка воздушнопузырьковой пленки «Бутоны цветов»	Применение нестандартного бросового материала для выразительности образа цветов.
8	Рваная мозаика.	Аппликация с элементами рисования. Открытка «Лисичка с подарком»	Творческое задание.
		Рваная мозаика с элементами рисования «В сказочном лесу»	Использование свойств бумаги, техники рваной бумаги для создания объемного изображения зимнего леса
		Рисование с элементами аппликации «Полёт на Луну»	Рисование гуашь фигуры человека в космическом скафандре. Применение элементов аппликации по желанию.
9	Лепка из соленого теста	Лепка из соленого теста. Сувенир «Жирафочка»	Создание объемных фигурок из теста по образцу. Используя приемы тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.
		Лепка из соленого теста. Сувенир «Жирафочка»	Декоративное оформление гуашью, маркером.
		Лепка из соленого теста. «Ходит Дрёма возле дома»	Создание объемных фигурок из теста. Используя основные приемы лепки.
		Лепка из соленого теста. «Ходит Дрёма возле дома»	Декоративное оформление гуашью, маркером.
10	Монотипия	Монотипия. "Мир фантазий"	Использование свойства акварельных красок в создании монотипных рисунков.
		Монотипия. "Близнецы"	Использование свойства акварельных красок в создании монотипных рисунков.
11	Рисунки, спрятанные в пальчиках	Рисунки, спрятанные в пальчиках. «Замок в ладошке»	Техника безопасности рисования ладошкой. Создание рисунков различными техниками рисования.
12	Подведение итогов	Зачетное занятие	Гестирование.

2 год обучения.

На данном этапе учащиеся на основе приобретенных ранее знаний, умений навыков, стараются осознанно рисовать, творчески мыслить, самостоятельно обдумывать и выбирать композицию, выделять главное и второстепенное.

На втором году обучения основными задачами являются:

- умение составить композицию;
- понятие о пространстве.

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Содержание
1	Введение	Вводное занятие.	Техника безопасности. Обзор тематики занятий.
2	Пластилинография	Пластилинография .Свойства пластилина.	Рисование пластилином: мазки, рисование шариками, расплющивание, раскатывание.
		Пластилинография. "Лисичка на ветке"	Создание полуобъемной работы с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография "Лисичка на ветке"	Создание полуобъемной работы с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография «Котёнок с сердечком»	Создание полуобъемной работы с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
3	Живопись	Рисование гуашь «Совушки»	Рассматривание изображений, фигурок сов. Создание сюжетной композиции.
		Рисование гуашью и «квачом». «Домик на воздушных шариках»	Создание композиции в круге. Использование приём рисование с помощью квача.
		Поэтапное рисование акварелью «Котик с тюльпаном»	Рассматривание изображений котов. Работа с применением приёма поэтапное рисование.
4	Графика	Графика. Карандаш. Поэтапное рисование «Полёт на шариках»	Рисунок цветными карандашами на заданную тему. Создание пространственной композиции.
		Графика. Гелиевая чёрная ручка. «Горы»	Изображение пространства в работах художников на тему «Горный пейзаж». Рисунок цветными карандашами на заданную тему. Создание пространственной композиции.
		Декоративная графика. Рисуем фломастерами «На болоте»	Рисунок цветными карандашами на заданную тему. Создание пространственной композиции.
		Декоративная графика. Рисуем фломастерами «Страусёнок»	Рисунок цветными карандашами на заданную тему. Создание объемных композиций

4	Бумагопластика	Бумагопластика. Рисование с элементами аппликации 3 D. «Зимнее волшебство»	Создание фона и отдельных элементов композиции гуашью и маркером. Техника безопасности при работе с ножницами. Создание объемных композиций
		Бумагопластика. Рисование с элементами аппликации 3 D. «Зимнее волшебство»	Техника безопасности при работе с ножницами. Создание объемных композиций. Использование в работе при создании пейзажной композиции бросового материала
		Бумагопластика. «Сорока с подарками»	Техника безопасности при работе с ножницами. Использование техники оригами, элементов пластилинографии и работа с гуашью и фломастерами.
		Коллективная работа «Я Родиной милой с детства горжусь» Работа с картоном с элементами рисования	Техника безопасности при работе с ножницами. Создание общей композиции русской деревни из картона с прорисовыванием декоративных элементов гуашью.
		Коллективная работа «Я Родиной милой с детства горжусь» Работа с картоном с элементами рисования	Техника безопасности при работе с ножницами. Создание общей композиции русской деревни из картона с прорисовыванием декоративных элементов гуашью.
6	Работа со смешанным материалом	Рисование с элементами аппликации «Заяц»	Рассматривание изображения с зайцами. Использование в работе бросовый материал - газета. Показать красоту сочетание различных материалов в изобразительном искусстве. Применение техники аппликации «обрывания».
		Рисование с элементами аппликации «Снегири на ветках»	Рассматривание изображения с зайцами. Техника безопасности при работе с ножницами. Рисование гуашью сюжетной композиции.
		Рисование акварелью и восковым мелком «Одуванчики»	Рассматривание изображений с одуванчиками. Рисование цветом в смешанной технике с использованием акварели и воскового мелка.
		Рисование гуашью, прием выдувания с элементами аппликации «Ветка сакуры»	Рассматривание изображений сакуры. Использование приёмы «выдувание» для изображения ветки. Использование в композиции элементы аппликации с применением фигурного дырокола.
		Рисование гуашью и бумажной салфеткой «Совёнок»	Рассматривание иллюстраций с совами. Использование нестандартного приема в рисунке (рисование мятой салфеткой) для создания фактуры персонажа.
		Рисование гуашью пальцем и кистью с применением приёма	Рассматривание иллюстраций с ангелами. Рисование персонажа в

		«набрызг». «Ангел»	технике «пальчикового мазка», применение приема «набрызг» для целостности сюжета.
7	Рваная мозаика	Рваная мозаика. «Лес»	Рассматривание иллюстраций, репродукций художников лесного пейзажа. Использование приема «обрывания» в композиции с применением бумаги разной фактуры. Дополнение рисунка элементами рисования.
8	Лепка из соленого теста	Лепка из соленого теста. Сувенир «Слономания мукосольная»	Создание объемных фигурок из теста по образцу. Используя приемы тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность.
		Лепка из соленого теста. Сувенир «Слономания мукосольная»	Раскрашивание объемных фигур гуашью.
		Лепка из соленого теста. «Подвеска. Рыбалка»	Создание объемных фигурок из теста по образцу. Используя приемы тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность.
		Лепка из соленого теста. «Подвеска. Рыбалка»	Раскрашивание объемных фигур гуашью. Сбор готовых деталей в единую композицию (подвеску) с использованием в работе бисера и бусин.
9	Монотипия	Рисование гуашью с элементами монотипии «Космическое путешествие»	Использование свойства гуаши в создании монотипных рисунков. Прорисовывание деталей с помощью кисти и гуаши.
10	Рисование с применением приема послойного наложения цвета	Рисование гуашью «Первоцвет»	Рассматривание иллюстраций первоцветов. Использование свойства гуаши в рисовании фона композиции. Закрепление знаний свойств гуаши при наложении одного цвета на другой.
11	Применение в рисовании бросового материала	Рисование гуашью с применением бросового материала «Цыпа»	Рассматривание иллюстраций цыплят. Использование в рисовании свойства щетинной кисти для создания фактуры персонажа.
12	Кофейная живопись	Рисование кофе «Зачарованный лес»	Рассматривание иллюстраций, репродукций художников с лесным пейзажем. Знакомство с новым нестандартным материалом в современном рисовании - кофе. Освоении техники рисования новым материалом.
		Рисование кофе «Зайка»	Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением игрушки зайца. Знакомство с новым нестандартным материалом в современном рисовании - кофе. Освоении техники рисования новым

			материалом.
13	Подведение итогов	Зачетное занятие.	Тестирование.

3 год обучения.

Обучающиеся развивают свои умения, учатся работать в разных техниках, создание собственных проектов. Умение защитить свою работу, передать свои мысли и переживания в работе.

На третьем году обучения основными задачами являются:

- развивать и совершенствовать чувство цвета;
- передача форм и структуры предметов, величину и соотношение частей;
- творческие работы.

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Содержание
1	Введение	Вводное занятие.	Техника безопасности. Обзор тематики занятий.
2	Пластилинография	Пластилинография. «На рыбалку»	Создание пространственной композиции с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография. «На рыбалку»	Создание эффекта «состаривания» с помощью техники тампонирования губкой и гуашью для получения барельефа.
		Пластилинография «Одуванчики»	Создание пространственной композиции с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография «Одуванчики»	Создание эффекта «состаривания» с помощью техники тампонирования губкой и гуашью для получения барельефа.
		Пластилинография «Коньки»	Создание пространственной композиции с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография «Коньки»	Создание пространственной композиции с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
3	Графика	Графика. Цветные карандаши «Автомобиль в городе»	Рассматривание иллюстраций городского пейзажа, пассажирского транспорта. Создание сюжета цветными карандашами с элементом дорисовки маркерами. Закрепление различных приёмов штриховки.

		Графика. Маркер чёрный. «Чёрно-белая графика. Городской пейзаж»	Рассматривание иллюстраций городского пейзажа, графических рисунков художников - иллюстраторов. Рисование городского пейзажа в технике «черно - белая графика». Закрепление различных приёмов штриховки.
		Графика. Цветные карандаши. «Офицер»	Рассматривание иллюстраций военнослужащих. Срисовывание. Линии, штриховка, тонирование.
4	Бумагопластика	Бумагопластика. «Корабли»	Рассматривание иллюстраций с парусными кораблями. Техника безопасности при работе с ножницами. Создание фигуры корабля из картона с применением гуаши, бросового материала.
		Бумагопластика. «Лисичка в сарафане»	Рассматривание иллюстраций с лисой. Техника безопасности при работе с ножницами. Создание фигуры сказочной лисички из картона с применением гуаши, бросового материала, техники «декупаж»
5	Рваная мозаика	Рваная мозаика с элементами рисования. «Сказочный зимний лес»	Рассматривание иллюстраций, репродукция художников с зимним лесным пейзажем. Использование свойств бумаги, техники рваной бумаги для создания объемного изображений зимнего леса.
6	Живопись	Рисование гуашью. «Кошечка»	Рассматривание иллюстраций с изображением котов и кошек. Рисование животного кошки гуашью. Передача характера животного.
		Рисование гуашью с элементами пластилинографии. «Кот с гирляндой»	Рассматривание иллюстраций с изображением котов и кошек. Создание пространственной композиции с использованием гуаши и основных приемов работы с пластилином.
		Рисование акварельными красками. «Берёзовая роща»	Рассматривание иллюстраций, репродукция художников с изображением берёзы, берёзовой рощи. Рисование пейзажа с соблюдением перспективы в рисунке.
		Рисование акварельными красками. «Щенок и луна»	Рассматривание иллюстраций с изображением щенков. Рисование композиции с соблюдением пропорций частей тела.
		Рисование гуашью. «Заяц на поляне»	Рассматривание иллюстраций с изображением зайца. Рисование животного гуашью. Передача характера животного.
		Рисование гуашью. «Летнее настроение»	Рассматривание иллюстраций, репродукция художников с изображением лета. Рисование

			пейзажа с соблюдением перспективы в рисунке.
		Рисование гуашью. «Космический аксолотик»	Рассматривание иллюстраций, репродукция художников с изображением космоса, аксолота. Рисование сюжета гуашью.
		Рисование гуашью. «Встреча на закате»	Рассматривание иллюстраций, репродукций художников с пейзажем вечернего заката. Создание композиции с использованием особенностей изображения заката в рисунке.
		Подвижная игрушка из картона. «Лев»	Использование свойств картона для создания объемных изображений. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой.
		Подвижная игрушка из картона. «Лев»	Использование свойств картона для создания объемных изображений. Раскрашивание объемной игрушки гуашью, фломастерами.
7	Лепка из воздушного пластилина.	Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «На планете динозавров» Коллективная работа.	Рассматривание иллюстраций динозавров. Основные элементы и приемы лепки из воздушного пластилина. Прием: тянуть из целого куска, расплющивание, «налеп».
		Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «На планете динозавров» Коллективная работа.	Рассматривание иллюстраций динозавров. Основные элементы и приемы лепки из воздушного пластилина. Прием: тянуть из целого куска, расплющивание, «налеп». Создание коллективной композиции.
		Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «Усы, лапы, хвост»	Основные элементы и приемы лепки из воздушного пластилина. Прием: тянуть из целого куска, расплющивание, «налеп».
8	Лепка из соленого теста.	Лепка из соленого теста. «Богатыри русские»	Былины, иллюстрации книг. Создание объемных фигурок из теста используя различных техник работы с тестом. Использование стека для прорисовки декоративных элементов.
		Лепка из соленого теста. «Сказочный дворец»	Создание объемных фигурок из теста используя различных техник работы с тестом. Использование стека для прорисовки декоративных элементов.
		Лепка из соленого теста. «Сказочный дворец»	Роспись готового изделия из солёного теста гуашью.
9	Рисование по - мокрому	Рисование по - мокрому. «Рисуем космос»	Использование нескольких техник рисования для создания космического пейзажа (по-мокрому, «набрызг»), использование целлофанового пакета для создания

			фактуры планет)
10	Тампонирование	Тампонирование целлофановым пакетом «Букет пионов»	Создание натюрморта с применением техники тампонирование целлофановым пакетом.
11	Аппликация в технике коллаж	Аппликация в технике коллаж. «Открытка ветерану»	Техника безопасности при работе с ножницами.
12	Рисование с элементами аппликации	Рисование с элементами аппликации. «Голубь мира»	Рисование гуашью с элементами аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами.
11	Подведение итогов	Зачетное занятие.	Тестирование.

4 год обучения.

Учащиеся четвертого года обучения, работают более самостоятельно. Здесь им больше дается времени на самостоятельные творческие работы, где они могут полностью раскрыться, показать свои мысли, чувства, переживания, выразить свои работы в какой-либо технике и, наконец, показать полученные за четыре года знания, умения и навыки. Больше времени отводится на свободные темы, где ребята могут свободно поработать, пофантазировать. Изобразительный материал по выбору учащихся.

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Содержание
1	Введение	Вводное занятие	Техника безопасности. Обзор тематики занятий.
2	Пластилинография	Пластилинография. «Пятачок садовник»	Рисование пластилином: мазки, рисование шариками, расплющивание, раскатывание, налепы.
		Пластилинография. «Осенний лес»	Создание пространственной композиции с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография. «Осенний лес»	Создание пространственной композиции с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.
		Пластилинография. «Архитектурный орнамент. Русские мотивы»	Знакомство с работами архитектурных орнаментов. Создание полубъемной работы с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе.

		Пластилинография. «Архитектурный орнамент. Русские мотивы»	Создание полуобъемной работы с использованием основных приемов работы с пластилином на картонной основе. Тампонирование поролоном и гуашевыми красками для создания фактуры рельефа.
3	Графика	Графика. Черный и красный маркеры. «Русские богатыри»	Знакомство с работами художников на тематику занятия. Рисунок черным и красным маркерам. Фон, линии, штриховка, тонирование.
		Графика. Черный и красный маркеры. «Русские богатыри»	Рисунок черным и красным маркерам. Фон, линии, штриховка, тонирование.
		Графика. Фломастеры. «Разноцветный кот»	Создание сказочного кота с использованием в рисунке рисования фломастерами. Линии, штриховка, тонирование.
		Графика. Гелиевая ручка. «Графические домики»	Рисование домиков в стилизованном стиле. Линии, штриховка, тонирование.
4	Живопись	Живопись. Гуашь. «Ночной город»	Рассматривание репродукций художников с городским пейзажем в ночное время. Рисование гуашью.
		Живопись. Гуашь. «Грибок - теремок»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью.
		Живопись. Акварель. «Мишка»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью.
		Живопись. Гуашь. «Радужный страус»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью.
		Живопись. Акварель. «Котоград»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование акварелью.
		Живопись. Акварель. «Весёлая семейка»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью.
		Живопись. Гуашь. «Дружба»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью кота и снегиря.
		Живопись. Гуашь.	Рассматривание к сказкам

		«Фонари»	иллюстраций художников. Рисование гуашью.
		Живопись. Гуашь. «Совушка премудрая»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью.
		Живопись. Гуашь. «Мишки на севере»	Рассматривание к сказкам иллюстраций художников. Рисование гуашью.
5	Рисование в смешанной технике	Рисование в смешанной технике (гуашь и рисование ватными палочками). «Иван - чай»	Рассматривание иллюстраций с изображением иван - чая. Рисованием гуашью с применением ватных палочек для передачи образа северного растения.
		Рисование в смешанной технике (тампонирование поролоном, ватные палочки, гуашь). «Самолёт летит по небу».	Рисование в смешанной техники с применением тампонирование поролоном, ватные палочки, гуашь.
		Рисование в смешанной технике (рисование по- мокрому и по-сухому). «Истребитель в небе»	Рассматривание фотографий военной воздушной техники, изображения облачного неба. Рисование сюжета с применением техник по-мокрому и по-сухому.
		Рисование в смешанной технике (мазковая техника с применением элементов аппликации). «Зонтики»	Рисования сюжетного натюрморта и использованием мазковой техники и элементов аппликации. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.
6	Бумагопластика.	Бумагопластика. «Йети»	Создание подвижной игрушки из плотного картона с применением элементов рисования. Умение соединять детали проволокой для создания подвижности игрушке. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.
		Бумагопластика. «Жар - птица»	Рассматривание иллюстраций жар-птицы в сказках. Создание образа жар - птицы с помощью бумаги, фломастеров, акварели и ватных дисков. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами.

7	Поделки из яичных ячеек.	Поделки из яичных ячеек. «Зверюшки из яичных ячеек»	Создание с помощью яичных ячеек портрета сказочных зверей. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Раскрашивание гуашью элементов и сборка композиции в портрет.
8	Лепка из воздушного пластилина	Лепка из воздушного пластилина и бросового материала. «Сказочный домик».	Создание сувениров из воздушного пластилина и бросового материала, используя различных техник работы с пластилином.
		Лепка из воздушного пластилина. «Весёлая компания. Улитка и мышонок»	Рассматривание изображений, фигурок насекомых. Создание объемных фигурок из воздушного пластилина, используя различных техник работы с пластилином.
		Лепка из воздушного пластилина. «Маленькие эльфы»	Создание объемных фигурок из теста используя различных техник работы с воздушным пластилином.
9	Рисование в смешанной технике	Рисование гуашью или акварелью. «Белка и Стрелка в космосе»	Использование свойства акварельных красок или гуаши для создания космического сюжета. Творческая работа.
		Рисование гуашью с элементами аппликации. «Письмо ветерану».	Использование свойства гуаши для создания композиции.
		Рисование гуашью или фломастерами (карандашами). «Лето в объективе»	Использование свойства выбранных инструментов для создания летней композиции.
10	Подведение итогов	Зачетное занятие.	Тестирование.

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения курса дополнительного образования «Радуга творчества» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса дополнительного образования:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (графика, скульптура), конструктивной (дизайн), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, работать с пластилином, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся должны знать: способы и приемы обработки различных материалов (пластилин, тесто); правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать свое рабочее место; основные и смешанные цвета, особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж; способы и приемы обработки бумаги; основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся должны понимать: эмоциональное значение теплых и холодных оттенков; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

Обучающиеся должны уметь: выполнять элементы растительного орнамента; составлять композицию с учетом замысла; пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налесты, заглаживать поверхность;

освоить основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека;

овладеть элементарными навыками различных видов бумагопластики;

уметь выполнять работы различными графическими материалами для выражения замысла, настроения; выражать собственное мнение при оценке произведения искусства; конструировать из бумаги различными способами;

выполнять на бумаге пластине из пластилина разметку по выкройке, по линейке, применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.

Программа «Радуга творчества» должна формировать УУД:

1. Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.
2. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).
3. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.
4. Иметь представление о графических работах русских художников
5. Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
6. Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают произведения искусства.
7. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.
8. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.
9. Находить ассоциации природных форм.
10. Моделировать формы средствами различных материалов.
11. Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.
12. Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления или представления.
13. Проектировать и создавать предметы быта.
14. Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.
15. Создавать простые художественные изделия подарочного характера.
16. Использовать художественные материалы (простой и цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу, тесто и другие материалы).
17. Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.
18. Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
19. Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.

Уровни	Баллы	Показатели, критерии
0-начальная диагностика	0-1	Отсутствие навыков работы с художественными материалами
1 - репродуктивный	2-4	Владение навыками рисования, лепки из соленого теста, работы с бумагой и пластилином.
2- поисковоисполнительский	5-7	Выполнение простых и сложных творческих работ
3 - творческий	8	Самостоятельное выполнение творческих работ с проявлением фантазии, воображения

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график программы (Приложение №1)

1 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1 час		
2.	Пластилинография. «Усатый - полосатый»	1 час		
3.	Пластилинография. «Сказочное дерево»	1 час		
4.	Пластилинография (лепка из воздушного пластилина) «Цветочная поляна»	1 час		
5.	Работа с гуашью «Лисичка»	1 час		
6.	Работа с гуашью «Белая кошечка»	1 час		
7.	Работа с гуашью «Снегири на ветке»	1 час		
8.	Работа с акварелью и восковыми мелками «Букет в вазе»	1 час		
9.	Рисование гуашью «Стрекозы на поляне»	1 час		
10.	Графика. Графические элементы.	1 час		
11.	Графика. Фломастеры «Лиса - краса»	1 час		
12.	Графика. Фломастеры, цветные карандаши «Зебра в зарослях»	1 час		
13.	Графика. «Косолапый мишка»	1 час		
14.	Бумагопластика. «Чудеса из газет. Забавные котята»	1 час		

15.	Бумагопластика. «Осенние цветы»	1 час		
16.	Бумагопластика. «Осенние цветы»	1 час		
17.	Бумагопластика «Вперед коты, трубой хвосты»	1 час		
18.	Ниткография. "Развитие воображения"	1 час		
19.	Ниткография. «Морозные узоры»	1 час		
20.	Рисование гуашью и солью «Чудо - Юдо рыба Кит»	1 час		
21.	Работа с акварелью с элементами аппликации «Сорока - белобока»	1 час		
22.	Рисование гуашь с применением отпечатка воздушно-пузырьковой пленки «Бутоны цветов»	1 час		
23.	Аппликация с элементами рисования. Открытка «Лисичка с подарком»	1 час		
24.	Рваная мозаика с элементами рисования «В сказочном лесу»	1 час		
25.	Рисование с элементами аппликации «Полёт на Луну»	1 час		
26.	Лепка из соленого теста. Сувенир «Жирафочка»	1 час		
27.	Лепка из соленого теста. Сувенир «Жирафочка»	1 час		
28.	Лепка из соленого теста. «Ходит Дрёма возле дома»	1 час		
29.	Лепка из соленого теста. «Ходит Дрёма возле дома»	1 час		
30.	Монотипия. "Мир фантазий"	1 час		
31.	Монотипия. "Близнецы"	1 час		
32.	Рисунки, спрятанные в пальчиках. «Замок в ладонке»	1 час		
33.	Зачетное занятие	1 час		
	Итого:	33 часа		

2годобучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие.	1 час		
2.	Пластилинография. Свойства пластилина.	1 час		

3.	Пластилинография. "Лисичка на ветке"	1 час		
4.	Пластилинография "Лисичка на ветке"	1 час		
5.	Пластилинография «Котёнок с сердечком»	1 час		
6.	Рисование гуашь «Совушки»	1 час		
7.	Рисование гуашью и «квачом». «Домик на воздушных шариках»	1 час		
8.	Поэтапное рисование акварелью «Котик с тюльпаном»	1 час		
9.	Графика. Карандаш. Поэтапное рисование «Полёт на шариках»	1 час		
10.	Графика. Гелиевая чёрная ручка. «Г оры»	1 час		
11.	Декоративная графика. Рисуем фломастерами «На болоте»	1 час		
12.	Декоративная графика. Рисуем фломастерами «Страусёнок»	1 час		
13.	Бумагопластика. Рисование с элементами аппликации 3 D. «Зимнее волшебство»	1 час		
14.	Бумагопластика. Рисование с элементами аппликации 3 D. «Зимнее волшебство»	1 час		
15.	Бумагопластика. «Сорока с подарками»	1 час		
16.	Коллективная работа «Я Родиной милой с детства горжусь» Работа с картоном с элементами рисования	1 час		
17.	Коллективная работа «Я Родиной милой с детства горжусь» Работа с картоном с элементами рисования	1 час		
18.	Рисование с элементами аппликации «Заяц»	1 час		
19.	Рисование с элементами аппликации «Снегири на ветках»	1 час		
20.	Рисование акварелью и восковым мелком «Одуванчики»	1 час		
21.	Рисование гуашью, прием выдувания с элементами аппликации «Ветка сакуры»	1 час		
22.	Рисование гуашью и	1 час		

	бумажной салфеткой «Совёнок»			
23.	Рисование гуашью пальцем и кистью с применением приёма «набрызг». «Ангел»	1 час		
24.	Рваная мозаика. «Лес»	1 час		
25.	Лепка из соленого теста. Сувенир «Слономания мукосольная»	1 час		
26.	Лепка из соленого теста. Сувенир «Слономания мукосольная»	1 час		
27.	Лепка из соленого теста. «Подвеска. Рыбалка»	1 час		
28.	Лепка из соленого теста. «Подвеска. Рыбалка»	1 час		
29.	Рисование гуашью с элементами монотипии «Космическое путешествие»	1 час		
30.	Рисование гуашью «Первоцвет»	1 час		
31.	Рисование гуашью с применением бросового материала «Цыпа»	1 час		
32.	Рисование кофе «Зачарованный лес»	1 час		
33.	Рисование кофе «Зайка»	1 час		
34.	Зачетное занятие.	1 час		
	Итого:	34 часа		

3 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие.	1 час		
2.	Пластилинография. «На рыбалку»	1 час		
3.	Пластилинография. «На рыбалку»	1 час		
4.	Пластилинография «Одуванчики»	1 час		
5.	Пластилинография «Одуванчики»	1 час		
6.	Пластилинография «Коньки»	1 час		
7.	Пластилинография «Коньки»	1 час		
8.	Графика. Цветные карандаши «Автомобиль в городе»	1 час		

9.	Графика. Маркер чёрный. «Чёрно-белая графика. Г ородской пейзаж»	1 час		
10.	Графика. Цветные карандаши. «Офицер»	1 час		
11.	Бумагопластика. «Корабли»	1 час		
12.	Бумагопластика. «Лисичка в сарафане»	1 час		
13.	Рваная мозаика с элементами рисования. «Сказочный зимний лес»	1 час		
14.	Рисование гуашью. «Кошечка»	1 час		
15.	Рисование гуашью с элементами пластилинографии. «Кот с гирляндой»	1 час		
16.	Рисование акварельными красками. «Берёзовая роща»	1 час		
17.	Рисование акварельными красками. «Щенок и луна»	1 час		
18.	Рисование гуашью. «Заяц на поляне»	1 час		
19.	Рисование гуашью. «Летнее настроение»	1 час		
20.	Рисование гуашью. «Космический аксолотик»	1 час		
21.	Рисование гуашью. «Встреча на закате»	1 час		
22.	Подвижная игрушка из картона.«Лев»	1 час		
23.	Подвижная игрушка из картона.«Лев»	1 час		
24.	Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «На планете динозавров» Коллективная работа.	1 час		
25.	Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «На планете динозавров» Коллективная работа.	1 час		
26.	Лепка из воздушного пластилина. Сувенир. «Усы, лапы, хвост»	1 час		
27.	Лепка из соленого теста. «Богатыри русские»	1 час		
28.	Лепка из соленого теста. «Сказочный дворец»	1 час		
29.	Лепка из соленого теста. «Сказочный дворец»	1 час		
30.	Рисование по - мокрому. «Рисуем космос»	1 час		

31.	Тампонирование целлофановым пакетом «Букет пионов»	1 час		
32.	Аппликация в технике коллаж. «Открытка ветерану»	1 час		
33.	Рисование с элементами аппликации. «Г олубь мира»	1 час		
34.	Подведение итогов	1 час		
	Итого:	34 часа		

4 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие	1 час		
2.	Пластилинография. «Пятачок садовник»	1 час		
3.	Пластилинография. «Осенний лес»	1 час		
4.	Пластилинография. «Осенний лес»	1 час		
5.	Пластилинография. «Архитектурный орнамент. Русские мотивы»	1 час		
6.	Пластилинография. «Архитектурный орнамент. Русские мотивы»	1 час		
7.	Графика. Черный и красный маркеры. «Русские богатыри»	1 час		
8.	Графика. Черный и красный маркеры. «Русские богатыри»	1 час		
9.	Графика. Фломастеры. «Разноцветный кот»	1 час		
10.	Графика. Гелиевая ручка. «Графические домики»	1 час		
11.	Живопись. Гуашь. «Ночной город»	1 час		
12.	Живопись. Гуашь. «Грибок - теремок»	1 час		
13.	Живопись. Акварель. «Мишка»	1 час		
14.	Живопись. Гуашь. «Радужный страус»	1 час		
15.	Живопись. Акварель. «Котоград»	1 час		
16.	Живопись. Акварель. «Весёлая семейка»	1 час		
17.	Живопись. Гуашь. «Дружба»	1 час		
18.	Живопись. Гуашь. «Фонари»	1 час		

19.	Живопись. Гуашь. «Совушка премудрая»	1 час		
20.	Живопись. Гуашь. «Мишки на севере»	1 час		
21.	Рисование в смешанной технике (гуашь и рисование ватными палочками). «Иван -чай»	1 час		
22.	Рисование в смешанной технике (тампонирование поролоном, ватные палочки, гуашь). «Самолёт летит по небу».	1 час		
23.	Рисование в смешанной технике (рисование по-мокрому и по-сухому). «Истребитель в небе»	1 час		
24.	Рисование в смешанной технике (мазковая техника с применением элементов аппликации). «Зонтики»	1 час		
25.	Бумагопластика. «Йети»	1 час		
26.	Бумагопластика. «Жар - птица»	1 час		
27.	Поделки из яичных ячеек. «Зверюшки из яичных ячеек»	1 час		
28.	Лепка из воздушного пластилина и бросового материала. «Сказочный домик».	1 час		
29.	Лепка из воздушного пластилина. «Весёлая компания. Улитка и мышонок»	1 час		
30.	Лепка из воздушного пластилина. «Маленькие эльфы»	1 час		
31.	Рисование гуашью или акварелью. «Белка и Стрелка в космосе»	1 час		
32.	Рисование гуашью с элементами аппликации. «Письмо ветерану».	1 час		
33.	Рисование гуашью или фломастерами (карандашами). «Лето в объективе»	1 час		
34.	Зачетное занятие.	1 час		
	Итого:	34 часа		

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Для проведения занятий необходимо:

- **учебный кабинет**, оснащенный столами и стульями для обучающихся, столом педагога, раковиной с горячей и холодной водой, освещением естественным (окна) и искусственным (лампы дневного света), стеллажами для выставки работ детей;
- **средства обучения:** цветная бумага, картон, клей ПВА, карандаши,
- фломастеры, кисти, ластик, альбомы для рисования, плотный картон, мука, соль, вода, акварель, гуашь, стеки, деревянные скалки, клей ПВА, палитры, клеенки на парту, стаканы для воды, бумага для просушки работ, наглядные пособия, подручные материалы, используемые для получения рельефа на поделках (медальоны, брошки, бутылочные пробки, рельефные пуговицы, зубочистки, расчески и другие предметы с интересным рельефом);
- **наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:** инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм, технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, видео и др.
- **технические средства:** аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор.

Методическое обеспечение реализации Программы

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности определенному возрасту обучающихся. Это гарантирует успех каждого и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления школьников, особенно младшего возраста, значительно опережают их практические умения, поэтому используются игры -упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания композиций на различные темы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у обучающихся, позволяют не только развивать индивидуальные творческие способности, но и решать нравственно-этические задачи. С обучающимися более старшего возраста проводится аналитическая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше внимания разбору и анализу работ, созданных ими. С первых же занятий обучающиеся приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) создание композиции. Тема ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

2.3. Формы контроля:

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за учащимися на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к художественному творчеству. Через анализ поведения учащихся на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей.

Критерии оценки детских способностей.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.

Высокий уровень:

1. учащийся выполняет работу после показа педагога;
2. все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;

3. последовательно распределяет действия;
4. способен прогнозировать будущую работу;
5. способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

1. учащийся выполняет действия при некотором участии педагога;
2. допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
3. распределяет действия при помощи педагога;
4. частично уверен в выполнении задания;
5. способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога; Низкий уровень:

2. учащийся не способен самостоятельно выполнить работу;
3. при работе с материалом действия неправильные;
4. не может последовательно выполнять действия;
5. действия сопровождаются участием педагога;
6. нет творческого подхода при выполнении работы;

Список литературы.

- Алексеевская Н. Озорной карандаш, изд. «Лист» - М., 1998.
Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. - СПб. Кристалл, 1999.
Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. - М.: Аким, 2004.
Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
Богатаева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях - М.,1986.
Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги, изд. «Просвещение» - М.,1999.
Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1991.
Боровиков А.Е., Журавель А.Ф. Учитесь рисовать , изд.«Радяньска школа»- Киев, 2001.
Волина В. В. Учимся, играя. - М.: Новая школа, 1994.
Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: ТЦ Сфера, 1999.
Декоративно-прикладное искусство народов Коми, изд. «Наука» - М. 2002.
Детям о культуре народов Коми. Изд. Коми Республиканский институт - Сыктывкар. 1999.
Докучаева Н. Мастерим бумажный мир - СПб: ТОО Диамант, 1997.
Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем, изд. «Просвещение» - М., 1999.
Клейборн А. Хочу рисовать, изд. «Махаон» - М., 1998.
Клейман Т.В. Детям о культуре народов коми. Часть 1. - Сыктывкар,1994.
Клейман Т.В. Детям о культуре народов коми. Часть II. - Сыктывкар, 1994.
Клейман Т.В. Детям о культуре народов коми. Часть III. - Сыктывкар, 1995.
Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. - М.: Сфера. 2000.
Максимов Ю.В. У истоков мастерства, изд. «Просвещение» М., 1999.
Манизер М.Г., Серов В.А., Сысоев П.М. Школа изобразительного искусства, 12 томов, изд. - М., 1998.
Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству, изд. «Аквариум» - Б., 1998.
Никитин Б.П. Развивающие игры, изд. «Просвещение» - М., 1998.
Ознакомление детей с Коми краем (методические рекомендации в трех частях) - Сыктывкар. 2000.
Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, изд. «Просвещение,-М.,2001

Список литературы для обучающихся:

Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома.

- М.: Аким, 1995.

Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. -

СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Чаянова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс», 2009.

Электронные ресурсы:

Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018).

Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf (Дата обращения: 28.08.2018).

Обучение детей лепке из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-solenogo-testa.html> (Дата обращения: 28.08.2018).

Объемные фигурки из соленого теста: [Электронный ресурс] URL: <http://detskayapodelka.ru/obemnye-figurki-iz-solenogo-testa/>. (Дата обращения: 28.08.2018).